

# Quentin Tarantino

a cura di Vito Zagarrio

ezia

LE



Università IUAV di Venezia  
S. B. D.

**E**  
**1539**

BIBLIOTECA CENTRALE

DEP E 1539

# Quentin Tarantino

a cura di Vito Zagarrio

UNIVERSITA' IUAV DI VENEZIA  
BIBLIOTECA CENTRALE

INV. ....84254.....

Marsilio

# Indice

- 7 La grande *mall* dell'immaginario.  
Il cinema di Quentin Tarantino  
di Vito Zaggarro
- 33 *Le iene*  
di Leonardo Gandini
- 52 *Pulp Fiction*  
di Vincenzo Buccheri
- 72 *Jackie Brown*  
di A. Ofelia Catanea
- 91 *Kill Bill Voll. 1 e 2*  
di Roy Menarini
- 111 *Grindhouse - A prova di morte*  
di Christian Uva
- 131 Note al testo
- Apparati
- 139 Biografia  
a cura di Valentina Vincenzini
- 143 Filmografia  
a cura di Valentina Vincenzini
- 151 Bibliografia essenziale  
a cura di Valentina Vincenzini

Quentin Tarantino è un regista "cult" amato dalle nuove generazioni. Un "ladro di cinema", un accumulatore di citazioni e di omaggi cinefili, un ibridatore di generi e di forme della cultura di massa, dal fumetto al romanzo pulp, dallo spot al videoclip, dal "B movie" alla serialità tv. Ma al tempo stesso è un Autore complesso che si può studiare da molti punti di vista e su cui conviene oggi fare una più seria riflessione.

**Vito Zagarrio** insegna cinema e televisione all'Università di Roma 3. È anche filmmaker (al suo attivo alcuni lungometraggi e molti documentari), fondatore e direttore artistico di festival cinematografici. Con Marsilio ha pubblicato vari volumi, tra cui si segnalano *Cinema italiano anni novanta* (1998 e 2001) e *Cinema e fascismo* (2008<sup>3</sup>); ha curato il volume XIII della *Storia del cinema italiano*, oltre a monografie sui fratelli Taviani, Scola, Argento, lo studio system hollywoodiano, il "nuovissimo" cinema italiano.

€ 12,50

ISSN: 978-88-317-9672-9



9 788831 796729

Univers

BIBLIO